

## 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

### 2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального уровня (экспертный лист оценивания, протокол посещения первого открытого урока от МО муниципального уровня)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (высшая категория)

Ф.И.О. педагога Олег Дарина Леонидович  
 Тема „Упражнения для развития выворотности“  
 Предмет, должность Школа танца, преподаватель хореографических дисциплин  
 Заявленная квалификационная категория высшая  
 Эксперты Смаков Р.Е., Сафеев Л.А., Кузнецов К.К.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			66				

Система оценки:  
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень,  
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Смаков Р.Е. (Смаков Р.Е.)  
 подпись расшифровка подписи  
Сафеев Л.А. (Сафеев Л.А.)  
 подпись расшифровка подписи  
Кузнецов К.К. (Кузнецов К.К.)  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 20 » августа 20 19 г.

Ознакомлен(а) З.С.С.С. З.С.С. ( Васильев Д.Д. )  
 дата, подпись расшифровка подписи

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская хореографическая школа г.Кызыла**

**Протокол открытого урока  
от «20» апреля 2019г.**

**Предмет:** Гимнастика

**Тема:** «Упражнения для развития выворотности»

**Преподаватель:** Олчей Дарина Леонидовна

**Класс:** 1 «А» класс ШБМ «Алантосики»

**Программа:** Программа раннего эстетического развития

**Присутствовали:**

1. Стал-оол Р.С.- директор МАУДО «Детская хореографическая школа» г.Кызыла, преподаватель хореографических дисциплин высшей категории, эксперт аттестационной комиссии при Министерства культуры Республики Тыва по направлению «Хореография».
2. Сарбаа Лидия Ананьевна – заместитель директора по воспитательной работе МАУДО «Детская хореографическая школа» г.Кызыла, преподаватель хореографических дисциплин высшей категории.
3. Куулар Ким Кимович - заместителя директора по воспитательной работе, преподаватель хореографических дисциплин высшей категории МБУ ДО г. Кызыла «Детская школа искусств им.Н.Рушевой», эксперт аттестационной комиссии при Министерства культуры Республики Тыва по направлению «Хореография».

**Цели:** развитие двигательного аппарата и формирование необходимых навыков для развития выворотности, подготовка учащихся к успешному освоению движений классического танца.

**Задачи:** овладение знаниями элементарного строения человеческого тела; обучение комплексу упражнений, способствующих развитию выворотности в тазобедренном суставе и нижней части ног; обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; умение творчески взаимодействовать на занятиях с преподавателем и другими учащимися.

**Ход урока:**

1. Организационный момент
2. Разогрев
2. Проверка домашнего задания
3. Новая тема
4. Заключение урока

**Обсуждение:**

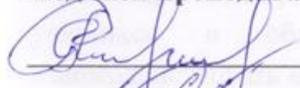
**Стал-оол Р.С.:** Организационная структура урока выстроено грамотно. Средства обучения используются в полной мере. Методы обучения целесообразны. Соотношение теоретического и практического материала оптимальны. Построение урока правильное и доступное для выполнения поставленных задач. Психологический климат благоприятный. Используется индивидуальный подход к каждому учащемуся в зависимости от физических данных. Форма учащихся соответствуют к требованиям для данной дисциплины. Задаваемые упражнения построены методически грамотно. Налажен контакт преподавателя с классом.

**Сарбаа Л.А.:** Речь преподавателя понятная, выразительная, оптимального темпа, достаточно громкая. Видна работа учащихся по выполнению домашних заданий, осмыслены задачи и проучены все упражнения. Активность, работоспособность и концентрация внимания учащихся на уроке высокая. Использование педагогических технологий: наглядно-слуховой, словесный, практический и творческий благоприятно влияют на освоения нового материала. Урок достиг поставленных целей, результативен.

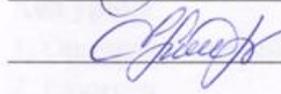
**Куулар К.К.:** Проучиваемые материалы соответствуют возрастным и физическим особенностям учащихся. Мотивация урока - эмоциональная, содержательная и социальная. Поставленные задачи доступны для учащихся и усваиваются хорошо. Результаты урока совпадают с целью урока, поставленной преподавателем. Урок окончен вовремя, все задания продуманы, взаимосвязаны. На каждом этапе подведен итог. По выполнению домашней работы, даны необходимые рекомендации. Для себя отметил новые упражнения, которые буду практиковать на своих уроках.

Дата: 20.04.2019г

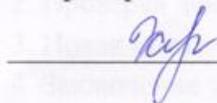
**Подписи преподавателей:**

 Р.С. Стал-оол

 Л.А. Сарбаа

 К.К. Куулар

**Секретарь:**

 А.С.Херел

**Технологическая карта  
открытого урока по предмету «Гимнастика»**

1 «А» класс ШБМ «Алантосики»

Программа раннего эстетического развития

**Тема урока: «Упражнения для развития выворотности»**

<b>Цель урока</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие двигательного аппарата и формирование необходимых навыков для развития выворотности;</li><li>- подготовка учащихся к успешному освоению движений классического танца.</li></ul>
<b>Задачи урока</b>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение знаниями элементарного строения человеческого тела;</li><li>- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию выворотности в тазобедренном суставе и нижней части ног;</li><li>- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;</li></ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;</li><li>-развивать творческие способности.</li></ul> <p>Воспитательное:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности;</li><li>- формирование эстетического воспитания, умение вести себя в коллективе;</li><li>- формирования чувства ответственности, умение творчески взаимодействовать на занятиях с преподавателем и другими учащимися.</li></ul>
<b>Форма урока</b>	комбинированный
<b>Тип урока</b>	групповой
<b>Продолжительность урока</b>	30 минут

<b>Оборудование:</b>	специальный балетный настил, коврики, музыкальная аппаратура
<b>Структура урока</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент</li> <li>2. Разогрев</li> <li>2. Проверка домашнего задания</li> <li>3. Новая тема</li> <li>4. Заключение урока</li> </ol>
<b>Методы обучения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно-слуховой</li> <li>2. Словесный</li> <li>3. Практический</li> <li>4. Творческий</li> </ol>
<b>Межпредметные связи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классический танец</li> <li>2. Ритмика</li> <li>3. Слушание музыки и музыкальная грамота</li> </ol>
<b>Основные понятия</b>	«Стопы», « колени», «корпус», «мышцы», «шпагат», «лягушка».
<b>Методы и средства обучения</b>	объяснение, демонстрация, практическая работа.
<b>Планируемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание учащимися строения своего тела;</li> <li>- умение анализировать, находить и исправлять ошибки;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества с другими учениками;</li> <li>- овладение необходимыми навыками для развития верхней и нижней выворотности.</li> </ul>

## Ход урока

№	Ход урока	Наименование упражнений, музыкальный размер	Хронометраж
1	<b>Организационный момент:</b> Приветствие. Настрой учащихся на процесс обучения.	Поклон. М/р 4/4.	2 мин
2	<b>Разогрев:</b> Упражнение для стоп.	1. «Качалочка» М.р. 2/4 2. «Сокращение и вытягивание стоп». М.р. 2/4	5 мин
3	<b>Проверка домашнего задания.</b>	1. Раскрытие стоп в I позицию ног сидя на полу. 2. Круговое упражнение для стоп. М.р. 2/4 3. Поднимание ног на 25, 45, 60, 90гр М.р. 2/43. 4. «Чемоданчик» М.р. 4/4 5. «Лягушка» сидя на полу с наклоном корпуса вперед. М.р. 4/4	8 мин.
4	<b>Новая тема</b>	1. «Ножницы» по полу лежа на спине, на животе. М.р. 4/4 2. Раскрывание ног в I позицию с наклоном корпуса вперед. М.р. 4/4 3. Упражнение для нижней выворотности. М.р. 4/4 4. «Лягушка» лежа на животе с раскрытием ног в «шпагат». М.р. 4/4	12
5	<b>Заключительная часть.</b>	1. Итог урока. 2. Задание домашней работы. 3. Поклон. М.р. 4/4	3 мин