

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога Монгуш Салма Биге - осиевна  
 Тема Мотивирование элементов кубинского танца на уроке гимнастики  
 Класс (группа) 4 класс  
 Предмет, должность Гимнастика,  
 Заявленная квалификационная категория первая категория  
 Эксперты Стан-оол Р.С., Сарбаа Л.А., Худсар Р.К.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический	Допустимый	Средний	Хороший	Высокий
			уровень	уровень	уровень	уровень	уровень
1.	Речевая грамотность. Культура речи и коммуникативность преподавателя	Корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме.	0	4	6	8	10
2	Результативность	Достижение предметных результатов, достижение метапредметных результатов (для общеобразовательного цикла). Достижение личностных результатов.	0	4	6	8	10
3	Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).	0	4	6	8	10
4	Организационная культура	Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке.	0	4	6	8	10
5	Рефлексия	Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			38				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39- урок имеет хороший уровень ✓  
 от 25 до 30 - урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Стан-оол Р.С. (расшифровка подписи)  
Сарбаа Л.А. (расшифровка подписи)  
Худсар Р.К. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения «10» апреля 2019 г.  
 Ознакомлен(а) 10.04.2019 Монгуш С.Б. (расшифровка подписи)  
 дата, подпись

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская хореографическая школа г.Кызыла»

Протокол открытого урока

от « 10 » апреля 2019 г.

Предмет: Гимнастика

Тема: Исполнение элементов тувинского танца на уроке гимнастики

Преподаватель: Монгуш Салмаа Фиге-осоловна

Класс: 1 класс

Программа: Программа раннего эстетического развития

Присутствовали: 1. Витал-ов Р.С. - директор МАУДО «Детская хореографическая школа г.Кызыла», преподаватель хореографических дисциплин высшей категории, эксперт аттестационной комиссии при Министерстве культуры Республики Тыва по направлению «Хореография»; 2. Вербва Л. А. - заместитель директора по воспитательной работе МАУДО «Детская хореографическая школа г.Кызыла», преподаватель хореографических дисциплин высшей категории; 3. Кудурал Чилин Чалонбиг - заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель хореографических дисциплин высшей категории МАУДО «Кызыл» Детской школы искусств им Н. Руисовой», эксперт аттестационной комиссии при Министерстве культуры Республики Тыва по направлению «Хореография»

Цели: развитие двигательного аппарата и формирование навыков и навыков для развития гибкости, координации, твердости; подготовка учащихся к исполнению элементов хореографических дисциплин; освоение элементов тувинского танца

Задачи: овладение знаниями элементарного строения человеческого тела; овладение техникой исполнения элементов тувинского танца; приобретение свободы движения и чувства ансамбля; приближение и ознакомление учащихся к национальной культуре тувинского народа

Ход урока: 1. Организационный момент



2. Разорвет.
2. Проверка домашнего задания
3. Новая тема
4. Заслуженный урок

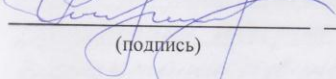
Обсуждение: Ткач - Оля Р.С. - Организационная структура урока

Встречена качественно. Заслуженный урок проведен на доступном языке для учащихся. Виден хороший контакт преподавателя с детьми и детей с преподавателем. Психологический климат благоприятный. Все управленческие задачи с учетом возраста и физических особенностей учащихся. Оригинальной и интересной урок. С элементами творческой материала. Форма урока соответствует требованиям для данной дисциплины, вышена элемент для подчеркивания национально-патриотического. Потребительная цель достигнута. Рекомендую продолжать работу по данной теме, внести разветвление и усложнение. Сарбаев Л.А. - Видна работа учащихся по выполнению домашних заданий. Упражнения с ручками были проведены и отработаны. Урок достиг поставленных целей, результативен. Концентрация, дисциплина и работоспособность учащихся на уроке хорошая. Турдиев Ч.К. - Музыкальное оформление урока соответствует данной теме. Все управленческие задачи по принципу от простого к сложному. Учен возраст

и возможности учащихся. Поставленные задачи  
доступно изложены для учащихся и выполняются  
хорошо. Урок прошёл согласно технологической карте  
и достиг поставленных задач

Дата: 10.04.2019г

**Подписи преподавателей:**

  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка)

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка)

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка)

**Секретарь:**

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка)

**Технологическая карта  
открытого урока по предмету «Гимнастика»**

1 П класса, программа раннего эстетического развития  
**Тема урока: «Использование элементов тувинского танца  
на уроке гимнастика»**

<b>Цель урока</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие двигательного аппарата и формирование необходимых навыков для развития гибкости, координации, выворотности;</li><li>- подготовка учащихся к успешному освоению хореографических дисциплин;</li><li>- овладение элементами тувинского танца.</li></ul>
<b>Задачи урока</b>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение знаниями элементарного строения человеческого тела;</li><li>- овладение техникой исполнения элементов тувинского танца;</li><li>- приобретение свободы движения и чувства ансамбля;</li></ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие координации движений;</li><li>- укрепление опорно-двигательного аппарата;</li><li>- развитие выносливости и постановки дыхания;</li><li>- развитие творческих способностей.</li></ul> <p>Воспитательное:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;</li><li>- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности;</li><li>- формирования чувства ответственности, умение творчески взаимодействовать на занятиях с преподавателем и другими</li></ul>

	<p>учащимися;</p> <p>- приобщение и ознакомление учащихся к национальной культуре тувинского народа.</p>
<b>Форма урока</b>	комбинированный
<b>Тип урока</b>	групповой
<b>Продолжительность урока</b>	30 минут
<b>Оборудование:</b>	специальный балетный настил, коврики, музыкальная аппаратура
<b>Структура урока</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Организационный момент</b></li> <li><b>2. Разогрев</b></li> <li><b>2. Проверка домашнего задания</b></li> <li><b>3. Новая тема</b></li> <li><b>4. Заключение урока</b></li> </ol>
<b>Методы обучения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно-слуховой</li> <li>2. Словесный</li> <li>3. Практический</li> <li>4. Творческий</li> </ol>
<b>Межпредметные связи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмика и танец</li> <li>2. Слушание музыки и музыкальная грамота</li> </ol>
<b>Основные понятия</b>	«Стопы», « колени», «корпус», «мышцы», «рыбка», «лягушка».
<b>Методы и средства обучения</b>	объяснение, демонстрация, практическая работа.
<b>Планируемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание учащимися строения своего тела;</li> <li>- умение анализировать, находить и исправлять ошибки;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества с другими учениками;</li> <li>- овладение необходимыми навыками для развития гибкости, выворотности, координирование упражнений с элементами тувинского танца.</li> </ul>

## Ход урока

№	Ход урока	Наименование упражнений, музыкальный размер	Хронометраж
1	<b>Организационный момент:</b> Приветствие. Настрой учащихся на процесс обучения.	Поклон. М/р 4/4. Исх I свободная поз. ног с руками.	2 мин
2	<b>Разогрев:</b> Упражнение для стоп.	1. «Сокращение и вытягивание стоп». М.р. 2/4 2. «Поочередное вытягивание и сокращения стопы» М/р. 2/4	5 мин
3	<b>Проверка домашнего задания.</b>	1. «Книжка» сидя на полу. М/р. 2/4 2. «Лягушка» сидя на полу с наклоном корпуса вперед. М.р. 4/4 3. Наклоны корпуса направо, налево . М/р. 4/4 4. «Уголочек» - поочередно, вместе. М/р. 2/4 5. Прогиб корпуса назад лежа на животе. М/р. 4/4	8 мин.
4	<b>Новая тема (с руками)</b>	1. «Лодочка» лежа на животе. М.р. 4/4 2. «Корзиночка». М.р. 4/4 3. Упражнение для пресса в парах М.р. 2/4 4. «Мостик» М.р. 4/4	12
5	<b>Заключительная часть.</b>	1. Итог урока. 2. Задание домашней работы. 3. Поклон. М.р. 4/4	3 мин