

2. 2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального уровня (экспертный лист оценивания, протокол посещения первого открытого урока от МО муниципального уровня)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (высшая категория)

Ф.И.О. педагога Олег Дмитриевич Леонидович
 Тема «Произведение Т. поэмой «Ог. мидел к стамку»
 Предмет, должность Музыкальный класс, преподаватель карбографических дисциплин
 Заявленная квалификационная категория высшая
 Эксперты Смаи-вал Р.С., Сарбаа П.А., Куцмар К.К.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			58				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Смаи-вал Р.С.
 подпись _____ расшифровка подписи _____
Сарбаа П.А.
 подпись _____ расшифровка подписи _____
Куцмар К.К.
 подпись _____ расшифровка подписи _____

Дата составления экспертного заключения « 20 » апреля 20 19 г.

Ознакомлен(а) 20.04.2019 Д.Сев (Олег Д.Л.)
 дата, подпись _____ расшифровка подписи _____

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская хореографическая школа г.Кызыла**

**Протокол открытого урока
от «20» апреля 2019г.**

Предмет: Классический танец

Тема: «Проучивание I позиции ног лицом к станку»

Преподаватель: Олчей Дарина Леонидовна

Класс: 2 класс/1 г.о.

Программа: Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

Присутствовали:

1. Стал-оол Р.С.- директор МАУДО «Детская хореографическая школа» г.Кызыла, преподаватель хореографических дисциплин высшей категории, эксперт аттестационной комиссии при Министерства культуры Республики Тыва по направлению «Хореография».
2. Сарбаа Лидия Ананьевна – заместитель директора по воспитательной работе МАУДО «Детская хореографическая школа» г.Кызыла, преподаватель хореографических дисциплин высшей категории.
3. Куулар Ким Кимович - заместителя директора по воспитательной работе, преподаватель хореографических дисциплин высшей категории МБУ ДО г. Кызыла «Детская школа искусств им.Н.Рушевой», эксперт аттестационной комиссии при Министерства культуры Республики Тыва по направлению «Хореография».

Цели: формирование апломба, изучение основ классического танца, подготовка учащихся к успешному освоению экзерсиса у станка.

Задачи: приобретение основ исполнения классического танца, развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству, формирования чувства ответственности, умение творчески взаимодействовать на занятиях с педагогом.

Ход урока:

1. Организационный момент
2. Разогрев
2. Проверка домашнего задания
3. Новая тема
4. Заключение урока

Обсуждение:

Стал-оол Р.С.: Структура урока, последовательность, насыщенность частей выдержано гармонично. Методы и средства обучения целесообразны и обоснованы. Психологический климат благоприятный. Форма учащихся соответствуют к требованиям для данной дисциплины. Задаваемые упражнения построены методически грамотно.

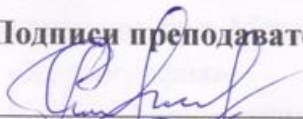
Рекомендации: обращать внимание на темп выполнения упражнений, продолжить работу над постановкой корпуса, следить за сохранением «аккуратной» позиции ног.

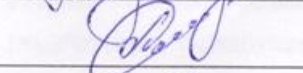
Сарбаа Л.А.: Техническая оснащенность: балетные станки, зеркала, коврики, музыкальная аппаратура используются в полной мере. Активность и работоспособность учащихся высокая. Выбранные методы работы способствовали увеличению мотивации, познавательной активности учащихся. Урок достиг поставленных целей, результативен.

Куулар К.К.: Открытый урок прошел на высоком уровне. Видна заинтересованность учащихся в данном предмете. Поставленные задачи доступны для учащихся и усваиваются хорошо. Налажена связь преподавателя с учениками и обратно. Уровень восприятие, осмысление, запоминание у учащихся высокий. Урок окончен вовремя, все задания продуманы, взаимосвязаны. На каждом этапе подведен итог. По выполнению домашней работы даны необходимые рекомендации. Для себя отметил новые упражнения, которые буду практиковать на своих уроках.

Дата: 20.04.2019г

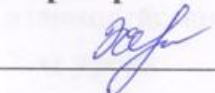
Подписи преподавателей:

 Р.С. Стал-оол

 Л.А. Сарбаа

 К.К. Куулар

Секретарь:

 А.С.Херел

**Технологическая карта
открытого урока по предмету «Классический танец»**

2 класс/1г.о., дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

Тема урока: «Проучивание I позиции ног лицом к станку»

Цель урока	<ul style="list-style-type: none">- формирование апломба;- изучение основ классического танца;- подготовка учащихся к успешному освоению экзерсиса у станка классического танца.
Задачи урока	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- приобретение основ исполнения классического танца;- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; <p>Воспитательное:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности;- формирование эстетического воспитания, умение вести себя в коллективе;- формирования чувства ответственности, умение творчески взаимодействовать на занятиях с педагогом.
Форма урока	комбинированный
Тип урока	групповой
Продолжительность урока	40 минут
Оборудование:	специальный балетный настил, коврики, балетный станок, музыкальная аппаратура

Структура урока	1. Организационный момент 2. Разогрев 2. Проверка домашнего задания 3. Новая тема 4. Заключение урока
Методы обучения	Наглядно-слуховой Словесный Практический Творческий
Межпредметные связи	Классический танец Ритмика Слушание музыки и музыкальная грамота
Основные понятия	Позиции ног, позиции рук, корпус.
Методы и средства обучения	объяснение, демонстрация, практическая работа.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - осознание учащимися строения своего тела; - умение анализировать, находить и исправлять ошибки; - развитие навыков сотрудничества с другими учениками; - овладение необходимыми навыками для развития верхней и нижней выворотности.

Ход урока

№	Ход урока	Наименование упражнений, музыкальный размер	Хронометраж
1	Организационный момент: Приветствие. Настрой учащихся на процесс обучения.	Поклон. М/р 4/4.	3 мин
2	Разогрев: Упражнение для стоп.	1. «Качалочка» М.р. 2/4 2. «Горочка» М.р. 2/4	5 мин
3	Проверка домашнего задания.	1. «Уголочек». М.р. 2/4 2. «Птичка». М.р. 2/4 3. Упражнения парами для пресса и спины. М.р. 2/4 4. Постановка корпуса лицом к станку по VI позиции. М.р. 4/4 5. Упражнение для стоп по VI позиции. М.р. 2/4	12 мин.
4	Новая тема	1. «Ножницы» на 25 гр лежа на спине, на животе. М.р. 4/4 2. Позиции ног: I (лицом к станку). М.р. 4/4 3. Упражнение для стоп по I позиции. М.р. 2/4	16 мин
5	Заключительная часть.	1. Итог урока. 2. Задание домашней работы. 3. Поклон. М.р. 4/4	4 мин