

Анатолий Васильевич Шатин  
аттыг немелде ооредилгезинин  
муниципалдыг бот  
башкарылгалыг ооредилге чери  
«Уругларнын хореография  
школазы»



Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного  
образования  
«Детская хореографическая школа  
имени Анатолия Васильевича  
Шатина»

---

667005, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова 104 б, тел. 2-06-43, 2-45-03;  
факс 8 (39422) 2-45-03; email: dancekyzyl@bk.ru

Технологическая карта открытого урока  
По предмету « Ансамбль»

**Тема: Детский бальный танец  
«Танец маленьких утят»**

1Б класс  
Программа раннего эстетического развития

**Разработчик:** Монгуш Саяна Биче-ооловна  
преподаватель  
III четверть 2022-2023 учебный год

Кызыл 2023 г.

## Технологическая карта

Цель урока	Усвоить выполнение танцевальных движений детского бального танца « <b>Танец маленьких утят</b> »	
Задачи урока	<p><i>Обучающие:</i> Продолжить обучение навыкам предыдущих занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие осмысленного исполнения движений;</li> <li>- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации движений;</li> <li>- укрепление опорно-двигательного аппарата;</li> <li>- развитие выносливости и постановки дыхания;</li> <li>- психологическое раскрепощение учащихся</li> </ul> <p>-развитие ритмических и слуховых навыков</p> <p><i>Воспитательное:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;</li> <li>- формирование чувства ответственности;</li> <li>- активизация творческих способностей;</li> <li>- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.</li> </ul> <p>-воспитание подрастающее поколение к нравственно—эстетическим ценностям.</p>	
Личностная значимость изучаемого материала для учащегося	Проявление и развитие творческой личности учащегося.	
Вид урока:	Показ.	
Тип урока:	Комбинированный.	
Продолжительность урока:	30 минут.	
Оборудование:	- музыкальный инструмент (фортепиано); - музыкальный центр (ТСО)	
Ход урока	М/ р. Исх п. ног.( характер исполнения данного материала) и музыкальный репертуар.	Хронометраж
1	<b>Организационный момент.</b> Приветствие приглашенных	Поклон. М/р 2/4 Исх. III п. н.  3 мин

	педагогов и учеников. Настрой учащихся на процесс обучения.		
2	<b>Проверка домашнего задания.</b>		
	Движение и положения рук в бальном танце. Подскоки на месте.	М/р 2/4 ,исх. VI. п .н Темп медленный...  М/р 2/4 ,исх. VI. п .н Темп быстрый	4мин
3	<b>Новая тема: Детский бальный танец «Танец маленьких утят»</b>	Детский бальный танец.	
	1.Основные движение рук:  2.Основные движение ног:	М/р 2/4, 2 такта, исх. VIп.н Темп медленный -« птичка чистит клювик» 4 раза;  - «хлопает крыльями» 4 раза;  - « трясёт хвостиком» 4 раза;  - « радуется»- 4 хлопка в ладоши.  М/р 2/4 2 такта, исх. VIп.н Темп умеренный. - марш на месте;  - подскок на месте;	3 мин
	3.Движения рук.	М/р 2/4, 4т. исх. VI.п.н	3мин
	4. Движения ног.	М/р 2/4, 4 т исх. VI.п.н	3 мин
	5. Соединение движений рук и ног:	М/р 2/4,исх. VI. п .н Темп медленный, быстрый	10 мин
4	<b>Заключительная часть.</b> Итог урока. Задание домашней работы. Выставление оценок за урок. Поклон.	Повторение проученных комбинаций, фрагментов танца.  Выучить движение в танце «Основные элементы бального танца»	4 мин

Методы обучения	Наглядный, словесный, практический, творческий.
Межпредметные связи	Сценическая практика. Ансамбль. Ритмика и танец.
Планируемые результаты	Осознание учащимся новых танцевальных движений из детского бального танца «Танец маленьких утят», темп, характер.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа имени Анатолия Васильевича Шатина»

Протокол

Республиканского открытого урока

от «07» февраля 2023г.

**Предмет:** «Ансамбль».

**Тема:** Детский бальный танец «Танец маленьких утят»

**Преподаватель:** Монгуш С.Б

**Класс:** 1Б класс.

**Программа** раннего эстетического развития

**Присутствовали** 8 чел. (список прилагается)

**Эксперт**  
**(ФИО):** Олзор Нодоро Ортеева, Кошуну Сена Агунчиева

**Цель:** Усвоить выполнения танцевальных элементов танца « Утята».

**Задачи:** Обучающие:

- Продолжить обучение навыкам предыдущих занятий;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

**Развивающие:**

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- развитие ритмических и слуховых навыков;

**Воспитательное:**

- формирование эстетического воспитания,
- умения вести себя в коллективе;

- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

**Ход урока:**

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Новая тема.
4. Заключительная часть

**Обсуждение:**

Олегар И.С. — проанализировал урок группы 1В класса, прошедший в рамках заметного развития. На уроке присутствовало 15 учащихся. Дети пришли в хорошем настроении, на голове сеточка надетая. Тема урока: Развитие детского творческого мышления. Структура урока не нарушена: сначала дети внимательно рассматривают, затем повторяют про себя и материализуют. Затем «Задание и «История» и последующим развитием темы. Формирование материала. Ученики активно участвуют, что для данного класса является хорошим знаком, особенно в начале. Ученики активно участвуют в работе, что для этого класса является хорошим знаком. Все учащиеся активно участвуют по 16 раз медитацию, затем переходят в работу (само, перемена) и продолжают по ходу. Обратить внимание на то, что в начале урока.

Колесников И.А. — работа, упорная работа проанализирована. Активное участие и творчество учащихся на данном уроке. Структура урока, соответствующая теме урока. Ученики активно участвуют в работе, что для этого класса является хорошим знаком. Все учащиеся активно участвуют по 16 раз медитацию, затем переходят в работу (само, перемена) и продолжают по ходу. Обратить внимание на то, что в начале урока.

---

Дата: 07.02.2025г.

Подпись экспертов:

Сидор (Сидор Н.С.)  
Горб (Горбунин В.А.)

---

Секретарь:

Уртов

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств**

Ф.И.О. педагога Монгуш Сасгаа Ван-оолов  
 Тема Болык, Уйма  
 Класс (группа) 15 класс  
 Предмет, должность директор  
 Заявленная квалификационная категория \_\_\_\_\_  
 Эксперты \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Речевая грамотность. Культура речи и коммуникативность преподавателя	Корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме.	0	4	6	8	10
2	Результативность	Достижение предметных результатов, достижение метапредметных результатов (для общеобразовательного цикла). Достижение личностных результатов.	0	4	6	8	10
3	Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).	0	4	6	8	10
4	Организационная культура	Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке.	0	4	6	8	10
5	Рефлексия	Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе.	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>							

**Система оценки:** Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39- урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 - урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)  
 \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)  
 \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.  
 Ознакомлен(а) \_\_\_\_\_ (дата, подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

МАУ ДО «Детская хореографическая школа имени  
Анатолия Васильевича Шатина»  
Отзыв о посещенном открытом контрольном уроке

Предмет: «Ансамбль»

Класс: 1 «Б»

Программа раннего эстетического развития

Преподаватель: Монгуш С.Б.

Дата: 07.02.2023 г

№	Показатели	Оценка показателя (варианты ответов: критический уровень; допустимый уровень; средний уровень; хороший уровень; высокий уровень)
1.	Методическая подача материала	<i>высокий</i>
2.	Композиционное построение урока	<i>высокий</i>
3.	Выполнение программы урока согласно календарно-тематическому плану, программе учебного предмета	<i>высокий</i>
4.	Уровень освоения материала	<i>высокий</i>
5.	Дисциплина материала	<i>высокий</i>
6.	Общая форма класса	<i>высокий</i>
7.	Эмоциональный контакт с учащимися	<i>высокий</i>
8.	Активность учащихся	<i>высокий</i>
9.	Речевая грамотность	<i>высокий</i>
10.	Музыкальное сопровождение/оформление урока	<i>высокий</i>

Замечания, предложения, пожелания:

*Урок прошёл на высоком уровне, все дети  
любят программу.*

Посещающий преподаватель *Ольга Александровна Сергеевна*  
Место работы *МАУ ДО «ХШ им. С. Шатина»*  
Должность, категория *преподаватель, высшая.*

МАУ ДО «Детская хореографическая школа имени  
Анатолия Васильевича Шатина»  
Отзыв о посещенном открытом контрольном уроке

Предмет: «Ансамбль»

Класс: 1 «Б»

Программа раннего эстетического развития

Преподаватель: Монгуш С.Б.

Дата: 07.02.2023 г

№	Показатели	Оценка показателя (варианты ответов: критический уровень; допустимый уровень; средний уровень; хороший уровень; высокий уровень)
1.	Методическая подача материала	<i>хорошая</i>
2.	Композиционное построение урока	<i>высокая</i>
3.	Выполнение программы урока согласно календарно-тематическому плану, программе учебного предмета	<i>высокая</i>
4.	Уровень освоения материала	<i>хорошая</i>
5.	Дисциплина материала	<i>высокая</i>
6.	Общая форма класса	<i>высокая</i>
7.	Эмоциональный контакт с учащимися	<i>высокая</i>
8.	Активность учащихся	<i>высокая</i>
9.	Речевая грамотность	<i>хорошая</i>
10.	Музыкальное сопровождение/оформление урока	<i>высокая</i>

Замечания, предложения, пожелания:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Посещающий преподаватель Ковалева И.С.  
Место работы ЦХХУ, школа им. Р.Д. Нерендича  
Должность, категория высшая



МАУ ДО «Детская хореографическая школа имени  
Анатолия Васильевича Шатина»

Отзыв о посещенном открытом контрольном уроке

Предмет: «Ансамбль»

Класс: 1 «Б»

Программа раннего эстетического развития

Преподаватель: Монгуш С.Б.

Дата: 07.02.2023 г

№	Показатели	Оценка показателя (варианты ответов: критический уровень; допустимый уровень; средний уровень; хороший уровень; высокий уровень)
1.	Методическая подача материала	<i>высокая</i>
2.	Композиционное построение урока	<i>выдержано</i>
3.	Выполнение программы урока согласно календарно-тематическому плану, программе учебного предмета	
4.	Уровень освоения материала	<i>высокая</i>
5.	Дисциплина материала	<i>высокая</i>
6.	Общая форма класса	<i>высокая</i>
7.	Эмоциональный контакт с учащимися	<i>хороший</i>
8.	Активность учащихся	<i>высокая</i>
9.	Речевая грамотность	<i>высокая</i>
10.	Музыкальное сопровождение/оформление урока	<i>высокая</i>

Замечания, предложения, пожелания:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Посещающий преподаватель *Кутузов Светлана Сергеевна*  
Место работы *МАУ ДО ДХШ им. Шатина*  
Должность, категория *Безагор - хореограф высшая кате-  
гория*

