

1. Продуктивность образовательной деятельности педагогического работника

2. 9. Публикации, учебно-методические издания

Кызыл хоорайнын Анатолий
Васильевич Шатин аттыг
немелде ооредилгезинин
муниципалдыг бот
башкарылгалыг чери
«Уругларнын хореография
школазы»



Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
образования «Детская хореографическая
школа»
города Кызыла имени Анатолия
Васильевича Шатина

667005, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова 104 б, тел. 2-06-43, 2-45-03;
факс 8 (39422) 2-45-03; email: dancekyzyl@bk.ru

Исх № 65

от «15» 03 2024г

Справка

Дана преподавателю МАУДО «ДХШ им.А.В.Шатина» Олчей Дарине Леонидовне в том, что в методическая разработка открытого урока «Упражнения для развития выворотности» опубликована в Сборнике материалов победителей Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства (профильных ссузов, ДШИ, ДМШ, ДХШ) 2019 года. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2019.-64

Справка дана для предъявления по месту требования

Заместитель директора
по учебной части



А.Ч. Сурен



Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный учебно-методический
центр культуры и искусства»

**Областной открытый конкурс
профессионального мастерства**

«Лучший открытый урок»



**Категория
«Преподаватель хореографических дисциплин»**

Сборник материалов

Томск 2019

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства. Категория «Преподаватель хореографических дисциплин». Сборник материалов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2019. – 64 с.

В сборнике опубликованы материалы победителей Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства (профильных ссузов, ДШИ, ДМШ, ДХШ) 2019 года. Категория «Преподаватель хореографических дисциплин», номинации «Лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ДХШ».

Издание рекомендовано руководителям, преподавателям и методистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн, верстка: М. А. Анисимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

634021, г. Томск, ул. Лебедева, д. 102, пом. 12
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toumcki@mail.ru

Департамент по культуре Томской области



Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

Областной открытый
конкурс профессионального мастерства
«Лучший открытый урок»

Категория
**«Преподаватель
хореографических дисциплин»**

2019 г.

Сборник материалов

Томск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Абнер Лучана Оскаровна <i>Развитие балетного шага на уроках хореографии</i>	8
Климова Валерия Евгеньевна <i>Комбинация в партере для развития координации движений</i>	10
Копылова Татьяна Владимировна <i>Дробные выстукивания в русском танце на начальном этапе обучения</i>	13
Лагунова Юлия Васильевна <i>Развитие эмоциональной выразительности посредством исполнения простейшей танцевальной комбинации</i>	15
Левчуговой Екатерины Александровны <i>Информационная карта открытого урока по народно-сценическому танцу</i>	18
Макарова Нина Сергеевна <i>Развитие чувства ритма и музыкальности на уроке «Ритмики» средствами игровых технологий</i>	20
Олчей Дарина Леонидовна <i>Упражнения для развития выворотности</i>	24
Проневич Ирина Николаевна <i>Практическое освоение танцевальных элементов и комбинаций</i>	26
Прохорова Ольга Владимировна <i>Средства взаимодействия в современном танце – импровизация</i>	29
Рожнова Людмила Викторовна <i>Ритм и метр в логоритмических упражнениях под музыку</i>	32
Рощупкин Александр Борисович <i>Знакомство с элементами русского танца</i>	36
Рощупкина Ирина Геннадьевна <i>Работа с предметом</i>	37
Рыхта Галина Александровна <i>Использование ложек в русском народном танце</i>	40
Самойлова Жанна Владимировна <i>Специальная физическая подготовка в парах для обучающихся хореографии на уроке гимнастики</i>	45
Черемных Наталья Николаевна <i>Развитие творческих способностей посредством хореографии</i>	48
Чудакова Галина Владимировна <i>Формы и методы развития двигательной активности</i>	50
Яковлева Галина Константиновна <i>Специальная физическая подготовка на уроке гимнастики, совершенствующая прыгучесть и навыки фиксации позы в воздухе</i>	53
Ямкина Ольга Владимировна <i>Подготовка к постановке русского народного танца «Тимоня»</i>	58