

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО республиканского уровня)

Кызыл хоорайнын Анатолий
Васильевич Шатин аттыг немелде
ооредилгезинин муниципалдыг
бот башкарылгалыг чери
«Уругларнын хореография
школазы»



Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
образования «Детская
хореографическая школа»
города Кызыла имени Анатолия
Васильевича Шатина

667005, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова 104 б, тел. 2-06-43, 2-45-03;
факс 8 (39422) 2-45-03; email: dancekyzyl@bk.ru

Исх № 72

от «13» 03 2024г

Справка

Дана преподавателю МАУДО «ДХШ им.А.В.Шатина» Стал-оол Раисе Седиповне, в том, что она действительно провела открытый урок по классическому танцу на тему: «Exsersis у станка» 14.12.2019 г.

Справка дана по месту требования.

Заместитель директора
по учебной части



А.Ч. Сурен

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая категория)

Ф.И.О. педагога Смирнов Олег Николаевич
 Тема Духовность и этика
 Предмет, должность Ф.И.О. Преподаватель профессионального образования
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Шульгов А.В., Сарача А.А., Прох А.С.

п/п	Критерии	Показатели	Хороший уровень	Доступный уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соответствие структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Целесообразность структурных частей урока.	0	4	6	8	10	
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, диаграммы). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10	
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционными, игровыми, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникационной и т.д.	0	4	6	8	10	
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соответствие теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10	
5	Мастерство преподавателя	Организовано непосредственное общение в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление обучением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и привлечение преподавателем внимания к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10	
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, ее новые понятия, междисциплинарные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10	
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10	
Сумма баллов							70	8

Система оценки:

от 60 до 76 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Эксперты Шульгов А.В.

Сарача А.А.

Прох А.С.

Дата составления экспертного заключения « 14 » декабря 2019 г.

Ознакомлен(а) Смирнов Олег Николаевич

дата, подпись

расшифровка подписи

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа г. Кызыла»

Протокол

Открытого урока

от 14.12.2019 г.

Предмет: «Классический танец»

Тема: «Exersis у станка»

Преподаватель: Стал-сол Р. С.

Класс: 8/6 класс (программа дополнительного предпрофессионального образования)

Присутствовали 3 чел. (список прилагается)

Эксперт

(ФИО):

Шурова Аисетовна Тимуровна
Сайда Асият Асановна
Сия Арзумановна Чирек-сановна

Цель:

Работа над выработкой правильности и чистоты исполнения классического танца у станка.

Задачи:

закрепление, углубление и расширение знаний, навыков у обучающихся по основам классического танца;

укрепление опорно-двигательного аппарата обучающихся;

формирование сценической культуры исполнения;

развитие познавательных интересов и творческого потенциала обучающихся.

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- развитие творческих способностей.

Воспитательное:

- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
 - воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности;
 - формирования чувства ответственности
- умение творчески взаимодействовать на занятиях с преподавателем и другими учащимися;

Ход урока:

1. Организационный момент.
2. Основная часть.

3. Практическая часть:

Обсуждение:

Шульга А. В.

Урок построен на основе такого согласия по технологической карте. Представленной урока составили в соответствии с учебной программой по предмету «Классический танец» для французской предпрофессиональной программы. В основной части, решались поставленные задачи урока: закрепить навыки, умения, а также управление на выдохе. На уроке были рассмотрены все исторические периоды уровня своего искусства на высшем уровне, включая форму. Также соответствуют. По всем критериям экспертного мнения, оценка 70 балов.

Сайда: Очень интересной урок. С поставленной задачей дети справились. Все упражнения закрепили у станка и на середине, а так же прыжки и упражнения на пальцах очень грамотно рассмотрели. Историческую классического танца дети хорошо усвоили - чувствуется это преподавателем в течение всего обучения прививает детям некую грамотность, познания французского названиях упражнениях, культуру речи.

Ольга А. Ч.

Дата: 14.02.2019г.

Подпись экспертов:



Очень грамотно выстроены урок исторически рассмотрели все упражнения. Весь урок был выстроен по принципу от простого к сложному, с учетом возрастных и физических особенностей детей. Все поставленные цели и задачи урока были выполнены. По всем критериям экспертного мнения оценка 70 балов.

Муниципалдыг бот
башкарылгалыг немелде
ооредилге чери
«Кызыл хоорайнын
Уругларнын хореография
школазы»



Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
образования
«Детская хореографическая школа
г. Кызыла»

667005, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова 104 б, тел. 2-06-43, 2-45-03;
факс 8 (39422) 2-45-03; email: dancekyzyl@bk.ru

Технологическая карта открытого урока
По предмету «Классический танец»

Тема:

«Exsersis у станка» 8/6 класс

(программа дополнительного предпрофессионального образования)

Разработчик: Стал-оол Р. С.
преподаватель

КЫЗЫЛ 2019 г.
Технологическая карта

Цель урока	Работа над выработкой правильности и чистоты исполнения классического танца у станка.
Задачи урока	закрепление, углубление и расширение знаний, навыков у обучающихся по основам классического танца; укрепление опорно-двигательного аппарата обучающихся; формирование сценической культуры исполнения; развитие познавательных интересов и творческого потенциала обучающихся.
Тип урока:	Комбинированное, практическое.
Методы обучения:	словесные (объяснение, диалог); практическая работа (показ).
Педагогические технологии:	здоровье сберегающая технология; личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом
Межпредметные связи:	гимнастика; слушание музыки и музыкальная грамота
Организационно-педагогическое обеспечение занятия:	Технические средства и оборудование: - хореографический зал; - фортепиано. - ноутбук.

№	Структура урока	Наименование упражнений, музыкальный размер	Хронометраж
1	Организационный момент:	<ul style="list-style-type: none"> - построение обучающихся; - вступительное слово - поклон - приветствие педагогу, концертмейстеру. 	5 мин
2	Основная часть.	<p>Разминка лицом к станку.</p> <p>Практическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис у станка: - Экзерсис на пальцах. 	35 мин
3	Заключительная часть.	<ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов занятия; - домашняя работа - поклон. 	5 мин.

--	--	--	--

Ход урока:

1. Организационный момент.

- обучающиеся выстраиваются в одну линию рядом со станком;
- поклон. Муз. р. 3/4

2. Основная часть.

- обучающиеся перестраиваются лицом к станку:

Разминка (Муз. р.2/4):

- Releve по I, II, V позициям;
- обучающиеся перестраиваются одной рукой за станок:

Практическая часть:

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Battements tendu en tournant en dehors en dedans на 360^0 .
2. Поворот fouette с открытой ногой носком
-на 90^0 :
 - на полупальцах с plie releve;
 - с полупальцев с окончанием в demi plie.
3. Battement soutenus во всех направлениях на 90^0 en face;
 - в позах классического танца.
4. Grand rond de jambe на 90^0 en dehors et en dedans на demi plie.
5. Demi ronde на 90 из позы в позу.

6. Battement developpe в сочетании с pas tombee с продвижением и окончанием ноги - носком в пол.

-носком на 90.

7. Battements fondu на 90° во всех направлениях en face.

8. Grand battements jete developpe (мягкий battements).

9. Tours с temps leve sur le cou de pied.

1. в сочетании с pas glissade.

ЭКЗЕРСИС НА ПАЛЬЦАХ

1. Шаги jete fondu в различных направлениях.

2. Preparation к pirouette из IV позиции, -pirouette из IV позиции en dehors et en dedans.

3. Temps releve с фиксацией ноги в arabesque по диагонали.

4. Tours en dehors dedagee по диагонали.

5. Tours en dedans приемом шаг- coupe (tours pique).

3. Заключительная часть занятия.

- обучающиеся выстраиваются в шахматном порядке;

-port de brase, поклон. Муз. p-p 3/4