

2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня)

Кызыл хоорайнын Анатолий
Васильевич Шатин аттыг немелде
ооредилгезинин муниципалдыг
бот башкарылгалыг чери
«Уругларнын хореография
школазы»



Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
образования «Детская
хореографическая школа»
города Кызыла имени Анатолия
Васильевича Шатина

667005, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова 104 б, тел. 2-06-43, 2-45-03;
факс 8 (39422) 2-45-03; email: dancekyzyl@bk.ru

Исх № 59

от «13» 03 2024г

Справка

Дана преподавателю МАУДО «ДХШ им.А.В.Шатина» Олчей Дарине Леонидовне, в том, что она действительно провела открытый урок (муниципального уровня) 14.12.2019г на тему: «Первый год обучения классическому танцу. Контрольный урок за I полугодие».

Справка дана по месту требования.

Заместитель директора
по учебной части



А.Ч. Сурен

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая категория)**

Ф.И.О. педагога Ольга Дарина Леонидовна
 Тема История развития классического танца. Контрольный урок за I полугодие
 Предмет, должность Классический танец, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория высшая
 Эксперты Султан Р.К., Широва А.В., Оган А.С.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			70				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Султан Р.К. (Султан Р.К.)
 подпись расшифровка подписи
Широва А.В. (Широва А.В.)
 подпись расшифровка подписи
Оган А.С. (Оган А.С.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 14 » декабря 20 19 г.

Ознакомлен(а) 14.12.19г. (Султан Р.К.)
 дата, подпись расшифровка подписи

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская хореографическая школа» г.Кызыла

Протокол
Республиканского открытого контрольного урока
от «14» декабря 2019г.

Предмет: классический танец

Тема: «1 год обучения классическому танцу, контрольный урок за I полугодие»

Преподаватель: Олчей Д.Л.

Концертмейстер: Ооржак Н.В.

Класс: 3 класс/2 год обучения

Программа: дополнительного предпрофессионального образования

Присутствовали _____ **чел.** (список прилагается)

Эксперты (ФИО): _____

Цели: - изучение основ классического танца;

- развитие и закрепление устойчивости;

- развитие и закрепление выворотности;

- развитие координации;

- развитие прыгучести.

Задачи: **Обучающие:** - приобретения навыков точной согласованности

движений; - выработка навыков правильности и чистоты исполнения.

Развивающие: - развитие способности к анализу двигательной активности и

координации своего тела; - развитие внимания при освоении простейших

комбинаций.

Воспитательное: - воспитание умения сочетать движения ног, корпуса, рук и

головы; - воспитание важнейших психофизических качеств двигательного

аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности; -

формирования чувства ответственности, умение творчески

взаимодействовать на занятиях с педагогом и с другими учащимися.

Ход урока:

1. Организационный момент

2. Экзерсис у станка лицом к станку

3. Экзерсис у станка за одну руку

4. Allegro

5. Экзерсис на пальцах

6. Заключительная часть

Обсуждение: Кузнецов К.К. Структурная структура урока - высокая, раскрыта. Техника исполнения уполномоченным всем понравилась. Французская полиция импортирует многообразие упражнений. Видно разное и преобразование - системное обучение французскому. Видно поистине преобразование, способность. Реакция на достигаемое - высокая. По критериальному листу Кузнецов К.К. - 10 баллов, 2 - 10 баллов, 3 - 10, 4 - 10, 5 - 10, 6 - 10, 7 - 10. Урок прошел на высоком уровне, достигая стандартов с критериями, техникой исполнения на высоком уровне. Оценка 4: Методика и задачи урока выполнены качественно. Построение урока соответствует требованиям. Урок выполнен качественно на высоком уровне. Материал урока выполнен качественно. По критериальному листу оценивается по критериям на 10 баллов.

Ильина А.В.: Урок прошел на высоком уровне. Структура урока построена на соответствующем уровне, соответствует программе, содержанию и организационным условиям. Хорошо построена взаимодействие между преподавателем и учащимися. По критериальному листу урок полностью соответствует. По критериальному листу оценивается по 10 баллов.

Дата: _____

Подписи экспертов:

Кузнецов К.К. / Кузнецов К.К.
Ильина А.В. / Ильина А.В.,
Сидорова А.В. / Сидорова А.В.

Секретарь:

Сидорова А.В. / Сидорова А.В.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская хореографическая школа» г. Кызыла

Технологическая карта
Республиканского открытого контрольного урока по предмету
«Классический танец»
Тема урока: «1 год обучения классическому танцу, контрольный
урок за I полугодие»

Преподаватель: Олчей Д.Л.
Дата проведения: 14.12.2019г

Кызыл 2019г

МАУДО «Детская хореографическая школа» г.Кызыла
Технологическая карта
Республиканского открытого контрольного урока по предмету
«Классический танец»
3 класс 2 год обучения

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
преподаватель: Олчей Д.Л.
концертмейстер: Ооржак Н.В.

Тема урока: «1 год обучения классическому танцу, контрольный урок
за I полугодие»

Цель урока	<ul style="list-style-type: none">- изучение основ классического танца;- развитие и закрепление устойчивости;- развитие и закрепление выворотности;- развитие координации;- развитие прыгучести;
Задачи урока	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- приобретения навыков точной согласованности движений;- выработка навыков правильности и чистоты исполнения. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего тела;- развитие внимания при освоении простейших комбинаций. <p>Воспитательное:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание умения сочетать движения ног, корпуса, рук и головы;- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности;- формирования чувства ответственности, умение творчески взаимодействовать на занятиях с педагогом и с другими учащимися. Умение танцевать в ансамбле.

Форма урока	показ
Тип урока	групповой
Продолжительность урока	50 минут
Оборудование:	Специальный балетный настил, балетный станок, зеркала, фортепиано.
Структура урока	1. Организационный момент 2. Экзерсис у станка лицом к станку 3. Экзерсис у станка за одну руку 4. Allegro 5. Экзерсис на пальцах 6. Заключительная часть
Методы обучения, применяемые на текущих занятиях	Наглядно-слуховой Словесный Практический Творческий
Межпредметные связи	Гимнастика Слушание музыки и музыкальная грамота Подготовка концертных номеров
Основные понятия	Голова, корпус, выворотность, позиции рук и ног, allegro.
Методы и средства обучения	объяснение, демонстрация, практическая работа.
Планируемые результаты	- грамотно исполнять программные движения; - знать правила выполнения движений; - знать структуру и ритмическую раскладку; - различать выразительные средства в передаче характерного исполнения; - развитие навыков сотрудничества с другими учениками, уметь танцевать в ансамбле. - развитие артистичности.

Ход урока

№	Ход урока	Наименование упражнений	Хронометраж
1	Организационный момент: Приветствие. Настрой учащихся на показ проученного материала.	Поклон.	2 мин
2	Экзерсис у станка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grande plié. Releve на средние полупальцы по I позиции ног. 2. Battement tendu из V позиции ног во все направления. 3. Battement tendu jete из V позиции ног во все направления. 4. Rond de jambe par terre полный круг. 5. Battement fondu в пол во все направления. 6. Battement frappe в пол во все направления. 7. Petit battement (равномерно) 8. Releve lent из I позиции ног во все направления. 9. Grand battement jete из I позиции ног во все направления. 	25 мин
3	Экзерсис за одну руку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparation для рук. 2. Preparation для рук и ног, battement tendu в сторону. И.п. I позиция ног. 3. Постановка корпуса по I, II, V позициям ног, перемена позиций ног приемом battement tendu. 	6 мин.

4	Allegro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temps leve sauté по I, II, V позициям ног лицом к станку. 2. Трамплинные прыжки. 3. Сочетание прыжков: трамплин, разножка (мальчики) 4. Трамплинные прыжки по I, II позиции ног (мальчики) 5. Трамплинные прыжки по I позиции ног (мальчики) 	7 мин
5	Экзерсис на пальцах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Releve лицом к станку по I позиции ног. 2. Шаги на пальцах за одну руку. 3. Releve по VI позиции ног на середине зала. 3. Pas de bourre suivi по VI позиции ног. 	7 мин
6	Заключительная часть	<ol style="list-style-type: none"> 1. I port de bras. 2. Поклон. 	3 мин