

2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

22. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО республиканского уровня)

Кызыл хоорайнын Анатолий
Васильевич Шатин аттыг немелде
ооредилгезинин муниципалдыг
бот башкарылгалыг чери
«Уругларнын хореография
школазы»



Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
образования «Детская
хореографическая школа»
города Кызыла имени Анатолия
Васильевича Шатина

667005, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова 104 б, тел. 2-06-43, 2-45-03;
факс 8 (39422) 2-45-03; email: dancekyzyl@bk.ru

Исх № 58

от «13» 03 2024г

Справка

Дана преподавателю МАУДО «ДХШ им.А.В.Шатина» Олчей Дарине Леонидовне, в том, что она действительно провела открытый урок (республиканского уровня) 17.12.2019г на тему: «Второй год» обучения историко-бытовому танцу».

Справка дана по месту требования.

Заместитель директора
по учебной части



А.Ч. Сурен

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая категория)**

Ф.И.О. педагога Олчей Дарина Леонидовна

Тема: 2 год обучения историко-бытовому танцу, контрольный урок

Предмет, должность Историко-бытовой танец, Преподаватель

Заявленная квалификационная категория высшая

Эксперты Шульга А.В., Овечко А.Ч., Сарога А.А.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			70				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Шульга А.В. (Шульга А.В.)

Олчей Дарина (Олчей Д.Л.)

Сарога А.А. (Сарога А.А.)

Дата составления экспертного заключения « 14 » декабря 20 19 г.

Ознакомлен(а) 12.12.2019 Овечко (Овечко А.Ч.)

дата, подпись

расшифровка подписи

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская хореографическая школа» г.Кызыла

Протокол
Республиканского открытого контрольного урока
от «17» декабря 2019г.

Предмет: историко-бытовой танец

Тема: «2 год обучения историко-бытовому танцу, контрольный урок за I полугодие»

Преподаватель: Олчей Д.Л.

Концертмейстер: Ооржак Н.В.

Класс: 5 класс/3 год обучения

Программа: дополнительного предпрофессионального образования

Присутствовали _____ **чел.** (список прилагается)

Эксперты (ФИО): _____

Цели: - знакомство с танцевальной культурой бытового танца;

- получение представление о разных танцевальных жанрах;

- развитие артистизма и координации.

Задачи: Обучающие:

- овладение танцевальной техникой и базовыми навыками;

- овладение манерой исполнения историко-бытового танца.

Развивающие:

- изучение базовых образцов хореографического наследия историко-бытового;

- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего тела.

Воспитательное:

- воспитание умения сочетать движения ног, корпуса, рук и головы;

- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности;

- формирования чувства ответственности, умение творчески взаимодействовать на занятиях с педагогом и с другими учащимися. Умение танцевать в ансамбле.

Ход урока:

1. Организационный момент

2. Основные элементы

3. Танцевальные композиции (соло)

4. Танцевальные композиции в паре.

5. Заключительная часть

Обсуждение: шурфов АВ: Урожаи прошены на всевозможных угодьях. Котлы и пр-лы имеют свинцовую, бромистую окисную структуру. Урожаи, прошедшие на соответствующем уровне, имеют манера, U_2 -еи обжарены с помощью маг-он, который был предоставлен в большом объеме. Увеличивается активность U_2 -еи, все идеально до конца согревает. Это означает, что процессом, идущим, преобразован, кот-ов прекращаются, сменяются. Структура урожая, состоящая из простых соединений и соединений, U_2 U_2 очень важно при изучении нового метода, важно по количеству диаметров шурфов:

- 1) 10
- 2) 10
- 3) 18
- 4) 10
- 5) 10
- 6) 10
- 7) 10.

Осно. А.Т.: Структура урожая и кинематическое состояние вступившего графика. Форма урожая соответствует данному уроку. Качество вступившего основного количества магнезиевой концентрации и на перевернутой. Вероятно вступивший свинцовый преобразовывается с дитомом. Механические изменения на дорожном уровне. Урожаи соответствуют механическим характеристикам и пропариванию. Методика исследования кинематическая на перевернутой дороге. По диаметру шурфов 40 диаметров.

Сарбаа Л.А.: Цель урока достигнута. Учащиеся достаточно владеют знаниями о танцевальной культуре добтового танца. Эмоционально и артистично исполняют танцевальные элементы и кризисные. На хорошем уровне овладели техникой и манерой исполнения первого года обучения данной дисциплины. Корпусом выполнен в паре прочного грабестно. Урок оцениваю на высоком уровне и выставляю по 10 баллов в каждом разделе экспертного листа.

Дата: _____

Подписи экспертов:

Сарбаа Л.А.
Алиев А.З.
Шульба А.В.

Секретарь:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская хореографическая школа» г. Кызыла

Технологическая карта
Республиканского открытого контрольного урока по предмету
«Историко-бытовой танец»
Тема урока: «2 год обучения историко-бытовому танцу, контрольный
урок за I полугодие»

Преподаватель: Олчей Д.Л.
Дата проведения: 17.12.2019г

Кызыл 2019г

Технологическая карта
Республиканского открытого контрольного урока по предмету
«Историко-бытовой танец»

5 класс 3 год обучения

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

преподаватель: Олчей Д.Л.

концертмейстер: Ооржак Н.В.

Тема урока: «2 год обучения историко-бытовому танцу, контрольный урок за I полугодие»

Цель урока	- знакомство с танцевальной культурой бытового танца; - получение представление о разных танцевальных жанрах; - развитие артистизма и координации.
Задачи урока	Обучающие: - овладение танцевальной техникой и базовыми навыками; - овладение манерой исполнения историко-бытового танца. Развивающие: - изучение базовых образцов хореографического наследия историко-бытового; - развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего тела. Воспитательное: - воспитание умения сочетать движения ног, корпуса, рук и головы; - воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности; - формирования чувства ответственности, умение творчески взаимодействовать на занятиях с педагогом и с другими учащимися. Умение танцевать в ансамбле.

Форма урока	показ
Тип урока	групповой
Продолжительность урока	30 минут
Оборудование:	Специальный балетный настил, зеркала, фортепиано.
Структура урока	1. Организационный момент 2. Основные элементы 3. Танцевальные композиции (соло) 4. Танцевальные композиции в паре. 5. Заключительная часть
Методы обучения, применяемые на текущих занятиях	Наглядно-слуховой Словесный Практический Аналитический Эмоциональный
Межпредметные связи	Классический танец Слушание музыки и музыкальная грамота Подготовка концертных номеров Народно-сценический танец
Основные понятия	Голова, корпус, позиции рук и ног, шаги.
Методы и средства обучения	объяснение, демонстрация, практическая работа.
Планируемые результаты	- грамотно исполнять программные движения; - знать правила исполнения манеры элементов; - знать структуру элементов, композиций; - различать выразительные средства в передаче характерного исполнения; - развитие навыков сотрудничества с другими учениками, уметь танцевать в ансамбле. - развитие артистичности.

Ход урока

№	Ход урока	Наименование упражнений	Хронометраж
1	Организационный момент: Приветствие. Настрой учащихся на показ проученного материала.	1. Выход. 2. Поклон.	3 мин
2	Основные элементы	1. Подготовительные упражнения для рук. 2. Подготовительные упражнения для головы и корпуса. 3. Port de bras парами. 4. Pas eleve. 5. Pas chasse. 6. 1, 2 форма pas chasse. 7. Pas degage. 8. Pas de basque. 9. Вальс в три pas (соло). 10. Pas balance.	25 мин
3	Танцевальные композиции (соло)	1. Вальс-миньон.	6 мин.
4	Танцевальные композиции в паре	1. Падеграс.	7 мин
5	Заключительная часть	1. Поклон.	3 мин